

# INTRO

Un cardinal, volant habilement entre les branches d'une forêt dense, aperçut une ville au travers des feuilles vertes. Il s'y dirigea, espérant y trouver quelconque nourriture. Les habitants, possédant tous de grandes oreilles pointues, eurent pour la plupart un coup d'oeil respectueux envers l'oiseau avant de poursuivre leurs tâches. Tous les bâtiments étaient exclusivement ouvragés de bois, aucune trace de fer ou de pierre. Même le grand palais trônant au coeur de la ville n'y faisait pas exception. Guidé par le vent, c'est vers cette immense forêt de donjons et de tours que le cardinal vola. Il se percha au seuil d'une des innombrables fenêtres et observa la curieuse scène qui se déroulait à l'intérieur.

Trois habitants aux oreilles pointues se tenaient dans une pièce élégamment décorée de tapisseries aux broderies complexes; des plantes de toutes sortes poussaient de façon tout à fait naturelle dans chacun des coins. Les deux hommes d'apparence plus jeune semblaient en tous points identiques, mais une observation plus attentive montrait que les habits de l'un étaient faits de grandes feuilles d'arbres de toutes les teintes de vert possibles, tandis que ceux de l'autre étaient confectionnés de différentes essences de bois. Le plus vieux, quant à lui, arborait un compromis entre le bois et la feuille.

Les deux plus jeunes se disputaient à propos d'un litige, mais le cardinal ne pouvait pas en comprendre les paroles. De leurs gestes et de leur ton se dégageait une haine démesurée, néanmoins contenue. Le plus âgé tentait tant bien que mal de ramener l'harmonie, mais, après plusieurs minutes sans succès, il haussa la voix et coupa court à l'entretien en renvoyant les deux plus jeunes. Chacun quitta la pièce par une porte différente.

Dés que le vieil homme fut seul, une quatrième présence, une silhouette à peine visible, se manifesta dans la pièce. L'homme n'avait l'air aucunement surpris, agissant comme s'il connaissait la silhouette depuis longtemps. Celle-ci lui livra alors son message.

Alors que le roi écoutait la silhouette parler, l'inquiétude et le soulagement se manifestaient sur son visage. Elle se tut. Le roi répondit alors d'un seul mot assuré et abaissa ses paupières. Une curieuse lumière émana lentement de la silhouette avant d'emplir toute la pièce. Dans un grand bruit qui fit trembler les fondations du château, elle se replia sur elle-même et disparut. Les deux portes s'ouvrirent à la volée, laissant entrer les deux plus jeunes. Ils découvrirent avec incrédulité le corps inanimé de l'homme âgé. Dans un élan de rage mutuel, chacun pointa l'autre du doigt. À la fenêtre, l'oiseau n'était déjà plus là.

## *- Histoire*

Les débuts de l'empire elfique sont perdus dans les brumes de l'histoire et disparus des mémoires même des anciens. La violence, la guerre et la mort étaient complètement inconnues de ce peuple. Jusqu'au jour où Nwalme, Empereur des Terres Elfiques, fut assassiné. À ce jour, nul ne sait qui perpétra cet acte infâme, mais les deux fils de l'Empereur, Serce et Vilwarin, s'accusèrent l'un et l'autre du meurtre de leur père, et entrèrent dans une grande colère. Le déferlement de violence qui s'ensuivit marqua l'histoire des elfes pour de longues années, noyées dans les brumes du sang. Chacun tentait ainsi de légitimer son ascension au trône.

Cette longue guerre dura pendant des siècles et atteignit son apogée lors de la Bataille d'Amanyar, qui dura près de 8 ans, sans jamais laisser de repos à qui que ce soit. Épuisés et meurtris, les deux frères décidèrent alors de cesser le combat. Devant leurs deux peuples réunis, ils décidèrent de se diviser le royaume. Serce hériterait des forêts ancestrales alors que Vilwarin, le plus vieux, prendrait possession des grandes cités, établies à même les plus grandes montagnes du royaume. Leur paix perdue depuis ce jour.

## *Culture*

### **Haut-elfe** (genre romain)

Les haut-elfes ont toujours été bien structurés puisque pour eux, l'ordre est vital. C'est pourquoi la hiérarchie occupe une grande place dans le bon fonctionnement de leur cité. Avec une telle vision des choses, il fut presque naturel qu'une division de classe sociale s'établisse et que chacun respecte sa place au sein de la société puisqu'ils comprennent l'importance de celle-ci. Ainsi, l'ordre et la paix peuvent y persister. Les lois y sont strictes et précises, parfois même dures, mais chacun y souscrit avec la plus grande ferveur. L'éducation des jeunes elfes est très importante pour les hauts-elfes. Alors ceux-ci ont élaboré un système scolaire complexe et de nombreuses bibliothèques colossales pour leur apprentissage.

La politique est au cœur de la cité des haut-elfes. Leur cité est dirigée par le sénat, qui constitue l'épicentre du pouvoir elfique. Le roi Vilwarin y possède le droit de parole, le droit de vote et le droit de véto, et préside l'assemblée, mais ne possède pas un pouvoir absolu. En effet, pas moins de 33 nobles votent, en plus d'une soixantaine de sénateurs qui peuvent prendre la parole.

### **Elfe Sylvain** (genre autochtone)

Habitant dans une forêt et donc n'ayant accès qu'aux ressources primaires, les elfes ont appris à partager, valeur à laquelle ils tiennent le plus. Jamais un elfe sylvain ne mourra de faim et de soif, jamais un elfe sylvain n'aura aucun toit auprès de ses pairs, jamais un elfe sylvain ne sera pas protégé par un autre elfe. C'est pourquoi les elfes sylvains ont une confiance immuable envers un même membre de leur race. Vivant dans de petits villages suspendus, souterrains ou à la surface, les elfes apprendront leur savoir grâce aux

anciens. Ainsi, tout leur savoir se transmettra pour des siècles. Contrairement, au haut-elfe où la loi et l'ordre règnent, les elfes sylvains n'ont pas des hiérarchies fixes ni aucune loi formelle.

## *Religion*

L'ensemble du peuple elfique prie une déesse unique : Telume, incarnation même de la pureté en tout être vivant et de la vie éternelle. Les plus anciennes légendes racontent que c'est elle qui a créé les elfes et le monde en versant une larme de sang qui s'est cristallisée au contact de lavaralda, l'arbre qui tient le monde. D'aussi loin qu'ils se rappellent, les elfes ont toujours vécu en ce monde et de ce fait, la plus grande croyance veut qu'ils aient été créés au même moment que le monde afin qu'ils puissent en assurer l'équilibre.

## *Tradition*

Les Hauts-elfes et les elfes sylvains qui n'ont pratiquement rien en commun ont tout de même un grand respect les uns envers les autres. C'est pourquoi quand un groupe de haut-elfes et un groupe d'elfes sylvains se rencontrent dans un même lieu pour un certain temps, ils prennent le temps de s'asseoir tous ensemble pour discuter et échanger autour de nourriture et boisson propres à chaque culture.

L'élévation sociale est extrêmement importante chez les hauts-elfes. C'est pourquoi il existe une façon, périlleuse certes, mais existante de pouvoir siéger au sénat. Bien que rien ne l'oblige, il est de coutume que l'un des membres d'une famille tente d'accéder à ce poste. Il faut pour cela s'élever au sein de l'armée elfique. En faisant preuve de bravoure et de dévouement, il pourra être promu et s'approchera un peu plus d'une place au sénat. Les familles qui ne tentent pas de s'élever ainsi, sont souvent mises à part et ridiculisées.

Tous les elfes recherchent l'équilibre en eux-mêmes à leur façon. Pourtant les elfes sylvains le démontrent particulièrement en méditant, et ils se sentent en parfait harmonie avec eux-mêmes. D'où la tradition de méditer durant un moment de la journée s'est créée. C'est pourquoi à une certaine expérience, la tradition veut qu'un elfe sylvain passe une épreuve spirituelle, dans un endroit sacré pour les elfes, afin d'être en synchronisation parfaite avec eux-mêmes. Cette épreuve est extrêmement difficile et peu d'elfes l'ont réussie jusqu'à maintenant.

## *Mentalité*

Elfe sylvain : -symbiose, ils ne font qu'un avec les autres elfes  
-xénophobe, peur des étrangers  
- sauvage  
- parfois un peu brusque

Haut-elfe : -strict  
-silencieux  
-intelligence complexe  
-loyal

## *Costume*

Le costume n'est pas obligé d'être une perfection digne des plus grands artistes de l'univers. Non plus d'avoir coûté une fortune chez un artisan spécialisé. Cette description sert uniquement à indiquer comment sont habillés les elfes en général et sert de grande ligne pour vous aider.

### **Haut-elfe**

Pour se vêtir les hauts-elfes ont des goûts raffinés. Lors de grandes soirées, rien n'est trop beau pour impressionner la galerie. Lors de ces soirées, bijoux précieux, habit de soie et coiffure élaborés sont à l'honneur. Durant la journée, les hauts-elfes aiment tout de même bien paraître, mais épater la galerie est moins important que le confort. Ils sont soignés et accordent de l'importance à leur apparence. Exemple. : Les elfes du Seigneur des Anneaux.

### **Elfe sylvain**

Les elfes sylvains étant plus sauvages que les hauts-elfes, vivent dans les forêts. Ils n'opteront pas pour s'habiller de façon charismatique mais plus par besoin de se vêtir,

être le plus confortable afin d'effectuer leurs tâches quotidiennes. Donc, ils s'habilleront avec des vêtements rapiécés qui s'accorderont avec la nature. Exemple: le film Avatar, elfe de la nuit du Jeu Warcraft.

## **Oreille pointue obligatoire sinon pas de skill**

Il est important pour un haut-elfe de s'élever socialement; il est donc normal que leur plus importante tradition soit liée à leur ascension social. Tout haut-elfe peut tenter de monter en réussissant les tests qui prouveront leurs loyautés et leurs courages à la cité. Mais il n'y a pas juste des avantages à tenter de monter socialement car à partir du moment qu'un elfe a réussi la première étape, il est considéré comme faisant partie de l'armée. Le sénat peut donc l'envoyer au combat. Plus l'elfe gravit des échelons, plus il est haut dans la hiérarchie de la grande armée elfique.

Niveau 1 : gardien des éléments inférieurs (glace, électricité, braise.)

Niveau 2 : gardien des quatre éléments (Feu, eau, air, terre)

Niveau 3 : gardien de la lune et du soleil

Niveau 4 : gardien de l'éther

Niveau 5 : gardien du sénat